

# DAS KONZERT

Text und Musik: Tobi Hebbelmann

## INTRO

♩ = 108



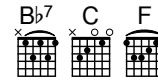
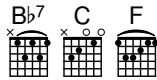
Das spielt die Band!

## REFRAIN



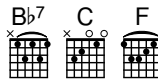
Komm, wir ge- hen heut auf ein Kon- zert.

5



Du und ich, wir hör'n Mu- sik oh yeah. Die Band, sie fängt gleich an, es ist so weit.

9



Los mach dich lo- cker und zum Tanz be- reit. Eins, zwei, eins, zwei, drei. Hör die Trom

## STROPHE 1



pe- te wie sie spielt.

Hör mal so klingt das Kla- vier.

Hör die

17



N.C.



Trom- mel wie sie schlägt.

Hör das Be cken und die Snare, wir groo- ven wild um- her.

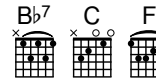
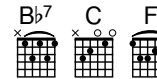
## REFRAIN



Komm, wir ge- hen heut auf ein Kon- zert.

Du und ich, wir hör'n Mu- sik oh yeah. Die

25



Band, sie fängt gleich an, es ist so weit.

Los mach dich lo- cker und zum Tanz be- reit.

29

Eins, zwei, eins, zwei, drei. Hör, der

**STROPHE 2**

31

Bass, der wum- mert rum. Hör den Ton vom Sax - o - phon, die Gi -

35

tar - re Rock' n Roll. Und der Sän ger gibt den Ton an durch sein Mi - kro - fon.

**REFRAIN**

39

Komm, wir ge- hen heut auf ein Kon - zert. Du und ich, wir hör'n Mu - sik oh yeah. Die

43

Band, sie fängt gleich an, es ist so weit. Los mach dich lo- cker und zum Tanz be - reit.

**INSTRUMENTAL**

47

Sag mal, wie klingt das eigentlich, wenn alle Instrumente zusammen spielen? - zwei, drei, vier.  
Wir hören uns es einfach mal an!

51

55

F B $\flat$  F B $\flat$  C

## REFRAIN

59

F B $\flat$ 7 C F B $\flat$ 7 C F

Komm, wir ge-hen heut auf ein Kon-zert. Du und ich, wir hör'n Mu-sik oh yeah. Die

63

B $\flat$ 7 C F B $\flat$ 7 C F

Band, sie fängt gleich an, es ist so weit. Los mach dich lo-cker und zum Tanz be-reit.

67

G C7 D G C7 D G

Wow, wir sind hier mit-ten im Kon-zert. Du und ich, wir hör'n Mu-sik oh yeah. Hör

71

C7 D G C7 D G

her die gan-ze Band, sie groovt im Takt. Los wir tan-zen bis die Schwar-te kracht.

## INSTRUMENTAL

75

G C G C D

79

G C G C D G